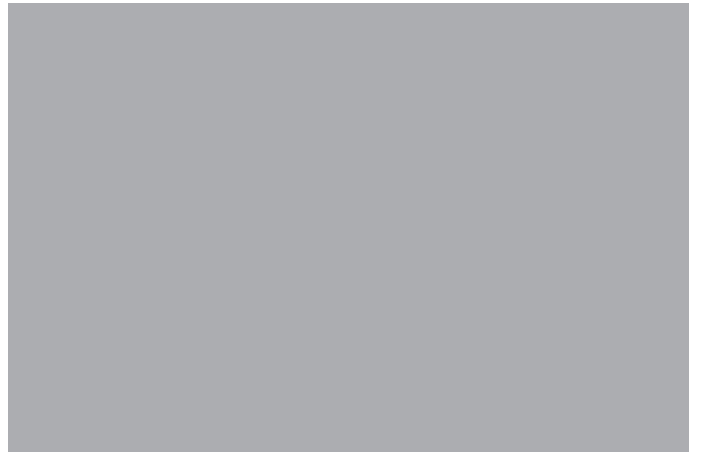


Titel der Arbeit / Title of research

Nachname/Last name, Vorname/First name



Inhaltsverzeichnis / Table of content

Einleitung / Introduction

1. Kapitel / Chapter

1.1. Unterkapitel / Subchapter

1.2. Unterkapitel / Subchapter

2. Kapitel / Chapter

2.1. Unterkapitel / Subchapter

2.2. Unterkapitel / Subchapter

etc.

Zusammenfassung / Summery

Titel / Hauptüberschrift

Abgabe

Studienarbeiten sind abzugeben

In gedruckter Form:

- DIN A3 (Technischer Entwurf)
- DIN A4 (Vertiefungs-/Ergänzungsfächer)
Doppelseiten, Titelseite oben

In digitaler Form:

- Indesign, pdf und Bilddateien

Inhalt der Ausarbeitung

Die Ausarbeitungen bestehen aus:

- Titelblatt
- Inhaltsverzeichnis
- Ausarbeitung
- Literaturverzeichnis
- Abbildungsverzeichnis

Bilddateien

- Alle Bilder im tif-Format
- Zielgröße: ca. 10 x 15 cm mit Auflösung von 300 dpi
- Kleinere Originalbilder aber nicht vergrößern!

Angaben der Quellen

- im Ordernamen (je Quelle ein Ordner) oder
- im Dateinamen in [Klammern]

Vorlagen / Layout

für Indesign stehen zum download unter:
<http://www.lt.arch.tu-muenchen.de/aktuell/downloads.html>

Bearbeitungstips

Das Dokument enthält bereits die benötigten *Absatz- und Zeichenformate* (Formatvorlagen für den Text) mit den richtigen Schriftgrößen und Abständen vor und nach einem Absatz.

Headline / Titel

Subhead / Untertitel

Body / Fließtext und **Body / Fließtext bold**

Bildunterschrift / Caption

etc.

Bitte auch nur diese Formate verwenden!!! Am besten die nachfolgenden Musterseiten einfach überschreiben.

Bitte immer strikt das 3spaltige Layout befolgen.

- Text immer dreispaltig!
- Kein Blocksatz! Linksbündig
- Text immer am Grundlinienraster ausrichten
- Überschriften ohne Nummern
- All sources are labeled by [1] the correct number given in the bibliography.
- Literatur- und Abbildungsverzeichnis mit Quellenangaben nicht vergessen!

Abbildungen

- Bilder je nach Größe und Inhalt in der Breite über ein, zwei oder drei Spalten ziehen und in der Höhe am Grundlinienraster ausrichten!
- Alle Bilder sind fortlaufend zu nummerieren
- Bitte nicht das Literatur- und Bildverzeichnis auf der Rückseite Ihrer Broschüre vergessen!

Headline / Main title

Submission

The student research will be submitted as follows:

Printed:

- DIN A3 (Technical draft)
- DIN A4, double-sided, titlepage facing up

Digitally:

- with pdf, indesign and all image-files

Content

The brochure should contain:

- Title page
- Table of content
- Scientific content
- Bibliography
- List of Figures

Images and Graphics:

- All images are submitted digitally as .tif
- The images should be approx. 300 dpi in resolution
- Don't enlarge small original image-data!

Information provided by the sources

Please label your document and files according to their content

Template / Layout

The download for the indesign document you will find under:
<http://www.lt.arch.tu-muenchen.de/aktuell/downloads.html>

Tips of handling

The document already contains the required paragraph format and character format (templates for the text) with the right sized characters and fonts. Also the space following one paragraph and the space preceding the next are predefined.

Headline / Titel

Subhead / Untertitel

Body / Fließtext und **Body / Fließtext bold**

Bildunterschrift / Caption

etc.

Please ONLY use the fonts and formats available in the Font-Format tab. Simply overwrite the following sample pages.

Please strictly follow the three column layout.

- Text is always left-bound.
- Text always in one column
- Text always following the base grid
- All titles without numbers
- All sources are labeled by [1] the correct number given in the bibliography.
- Please fill in the title of your project.

Image-Layout

- Images either one, two or three columns wide, and following the base grid
- All Figures are numbered consecutively
- Don't forget the Bibliography and List of Figures on the last page of your brochure

1.1 Titel / Headline

Untertitel / Subhead

Fließtext linksbündig Body Pa audae id magnatur? Ab il ius dolupta tureptatem eossita quassun tumquam, cor atur, te omniata tissum earum que volorae consequiati res eatis es excepel eceatqu amusae si consecurrit faccus antur, cum, omnimperum libust pa doluptatus essum quos non re, eum quameni molecup tatius dolo et, coribus tistem que que in cuptati rem rest as ut quaspedit la as quibus, int labo. Igentist dunduci blam ut minctae ctorenam endiatur, voles quam, cone volorer ovitatas excea abore laut fugit, quis doluptate nime nis andes aut et laut modis moditia mustius que sam laccum inctem fugaralisum.

Zwischentitel / Subheading

Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles earum everunt exerspe asped explate ipsapis quam, consequ iatios miliqui rehenim olorectem es ex exceruptis sum que volor aliquodit optaquae. Nequam, nemporem delenet porum faccusdaes vero et adi doluptatibus deles magnam aliat doloratur ma sus, eostius, vellitatas aut mil eum eos essi dolupta simus aditaspitat.

Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles earum everunt exerspe asped explate ipsapis quam, consequ iatios miliqui

rehenim olorectem es ex exceruptis sum que volor aliquodit optaquae. Nequam, nemporem delenet porum faccusdaes vero et adi doluptatibus deles magnam aliat doloratur ma sus, eostius, vellitatas aut mil eum eos essi dolupta simus aditaspitat. Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles earum everunt exerspe asped explate ipsapis quam, consequ iatios miliqui rehenim olorectem es ex exceruptis sum que volor aliquodit optaquae.

Nequam, nemporem delenet porum faccusdaes vero et adi doluptatibus deles magnam aliat doloratur ma sus, eostius, vellitatas aut mil eum eos essi dolupta simus aditaspitat. Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles earum everunt exerspe asped explate ipsapis quam, consequ iatios miliqui rehenim olorectem es ex exceruptis sum que volor aliquodit optaquae. Nequam, nemporem delenet porum faccusdaes vero et adi doluptatibus deles magnam aliat doloratur ma sus, eostius, vellitatas aut mil eu essi dolupta simus aditaspitat. Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles earum everunt exerspe asped explate ipsapis quam, consequ iatios miliqui rehenim

ololectem es ex exceruptis sum que volor aliquodit optaquae. Nequam, nemporem delenet porum faccusdaes vero et adi doluptatibus deles magnam aliat doloratur ma sus, eostius, vellitatas aut mil eum eos essi dolupta simus aditaspitat.



Abb. 1 Bildunterschrift / Legend

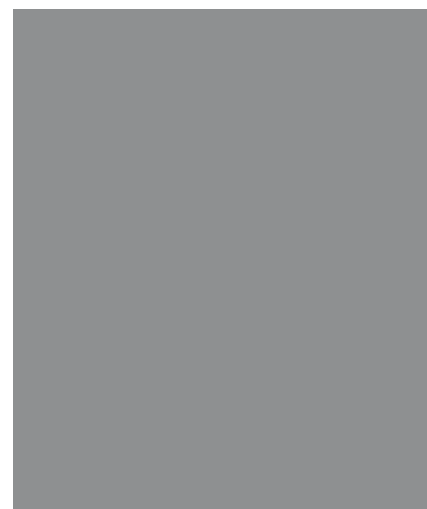


Abb. 2 Bildunterschrift / Legend

Aufzählungen / Listing

- Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles earum everunt exerspe asped explate.
- Nequam, nemporem delenet porum faccusdaes vero et adi doluptatibus deles magnam aliat doloratur ma sus, eostius, vellitatas aut mil eum.
- Nam ea perchillab illab ipitas ad magniet laboreris es debissin eum, quam, quosam, ut ariam voluptae ni reculla quo voloria dolorio volessime acia consequid maximin tibust eveles.

Aufzählungen / Listing

- Namea perchillab illab ipitas
- Magniet laboreris es debissin eum
- Muam quosamut ariam voluptae
- Breacula quo voloria dolorio
- Volessime acia consequid maximin bust eveles earum everunt
- Exerspe asped explate ipsapis

Literaturverzeichnis / Bibliography

Zitate / Citations

- [1] Sachs, Lisbeth: Begegnung, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 9-11, (ISBN 3-88679-119-X)
- [2] Sachs, Lisbeth: Begegnung, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 9-11, (ISBN 3-88679-119-X)
- [3] Sachs, Lisbeth: Begegnung, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 9-11, (ISBN 3-88679-119-X)
- [4] Sachs, Lisbeth: Begegnung, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 9-11, (ISBN 3-88679-119-X)

Abbildungsverzeichnis / List of figures

- 1 Dressler, Fritz: Hoechst-Stadion, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 32, (ISBN 3-88679-119-X)
- 2 Dressler, Fritz: Hoechst-Stadion, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 32, (ISBN 3-88679-119-X)
- 3 Dressler, Fritz: Hoechst-Stadion, in: Wilhelm, Karin: Architekten heute – Portrait Frei Otto, Berlin 1985, S. 32, (ISBN 3-88679-119-X)