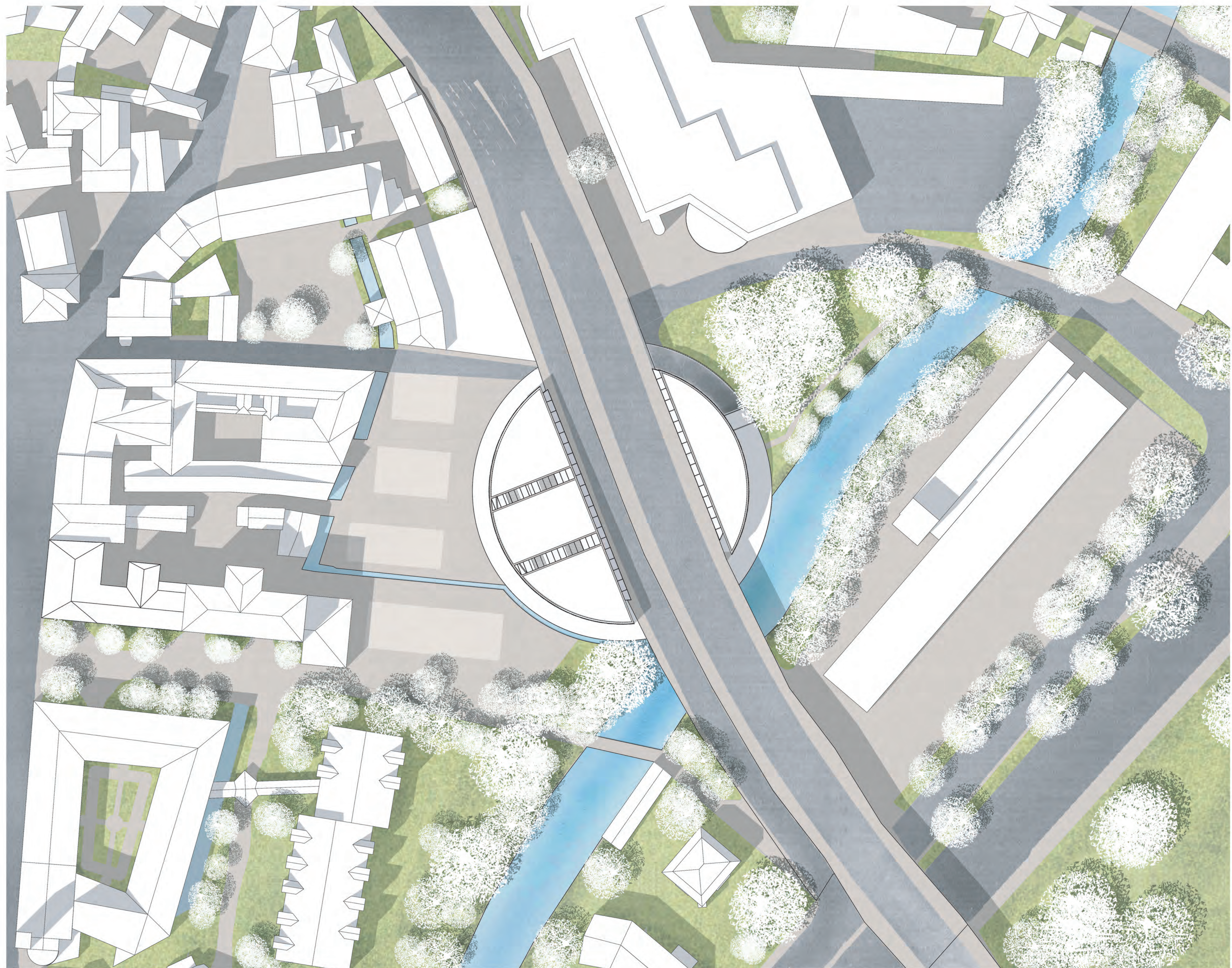




SCHWARZPLAN  
1:5000



SCHWARZPLAN VARIANTEN  
1:2000



LAGEPLAN  
1:500

## ENTWURF

### ENTWURFSAUFGABE

IST DIE ENTWICKLUNG DES ANGERBADERAREALS IN FREISING MIT DEM HAUPTENTWURF EINES KINOS, IN DEN VERGANGENEN JAHREN HABEN DIE LETZTEN KINOS IN FREISING ZUGEMACHT, DADURCH GING NICHT NUR DIE KINOKULTUR SONDERN AUCH DIE EIN STÜCK WEIT STADT VERLOREN.

ZIEL DES PROJEKTES IST ES UNTER ANDEREM DER STADT DIESEN TEIL ZURÜCK ZU GEBEN UND EINEN MEHRWERT FÜR FREISING ZU SCHAFFEN.

### STÄDTEBAU

DER BAUKÖRPER UMFASST DIE HOCHTRASSE, DAS OBJKT VERMITTELT ZWISCHEN DER ALTSTADT UND DEM STÄDTISCHEN PLATZ UND DER VORSTADT MIT DEM VIELEN GRÜN, GLEICHZEITIG SCHAFFT ES ABER AUCH DIE MÖGLICHKEIT EINER WEITEREN BEHALTUNGSMÖGLICHKEIT AUF DER SEITE ZUR ALTSTADT, DER ÖSTLICHE BESTEHENDE BAUMBESTAND SOLL ERHALTEN BLEIBEN UND ALS ERWEITERTE GRÖNZONE ENTLANG DER MOOSACH DIENEN.

### ENTWURF

DIE HAUPTINTENSION DES ENTWURFES WAR FÜR UNS DER UMGANG MIT DEM BRÜCKENBAUWERK AN SICH UND DEN SICH DARAUS ERGEBENDEN ARCHITEKTONISCHEN MÖGLICHKEITEN, WIR HABEN IN DEM UNTER DER BRÜCKE BEFINDLICHEN UNGENUTZTEN FREIRAUM MIT DER KONSTRUKTION DER BRÜCKE (STÜTZEN UND UNTERZÜGE) POTENTIAL GEGEHEN, UND DARAUS UNSEREN ENTWURF ENTWICKELT.

DIE RÄUME, DIE DAS AUTOMOBIL UND DIE ZUGEHÖRIGE INFRASTRUKTUR IN DEN LETZTEN JAHRZEHNTEN VEREINNAMT HAT SOLL DER STADT WIEDER ZURÜCKGEBEN WERDEN.

DER PLATZ UNTER DER HOCHTRASSE BIETET EINE IN DIESEM SINNE POTENTIALFLÄCHE, DIE BIS JETZT NOCH NICHT ANGEMESSEN GENUTZT WURDE.

DIE PARKPLÄTZE, DIE IM ANGERBADERAREAL DEN HAUPTTEIL DER FLÄCHE EINNEHMEN WERDEN IN DIE TIEFGARAGE UNTER DEM KINO GELEGT, DADURCH ENTSTEHEN GROSSE FREIFLÄCHEN.

DER ÖSTLICHE TEIL SOLL MIT SEINEM ALTEN BAUMBESTAND ALS GRÜNFLÄCHE BELEBT WERDEN, ER GLIEDERT SICH IN DAS GRÜNZUG KONZEPT ENTLANG DER MOOSACH EIN.

DER PLATZ ZUR STADT HIN KANN AUF VERSCHIEDENSTE ART UND WEISE BESPIELT WERDEN, AUCH EINE WEITER NACHVERDICHTUNG DER ALTSTADT IST HIER MÖGLICH.

DER KREISRÜNDE BAUKÖRPER UMSCHLIESST DAS BRÜCKENBAUWERK UND DURCHTRENNT GLEICHZEITIG DEN KREIS IN ZWEI HÄLFTEN, IN DER GRÖßEREN ZUR ALTSTADT HIN AUSGERICHTETEN KREISHÄLFTE BEFINDEN SICH DIE KINOSAAL (2 KLEINE UND 1 GROSSER KINOSAAL).

DIE KLEINERE KREISHÄLFTE ALS DIENENDER GEBÄUDETEIL IN WELCHEM SICH IM ERDGESCHOSS EIN CAFE/RESTAURANT, UND IN OBERGESCHOSS BÜROS UND BESPRECHUNGSRÄUME BEFINDEN.

DER GROSSE ZWISCHENRAUM UNTER DER BRÜCKE IST EINE ART ÜBERDÄCHTER MARKTPLATZ UND VERTEILER, HIER BEFINDEN SICH UNTER ANDEREM TICKETVERKAUF, FOYER, KIOSK UND DER EINGANGSBEREICH.

DARÜBER HINAUS SOLL DIESER FREI GESTALTBARE GROSSE RAUM AUCH NOCH FÜR ANDERE NÜTZUNGEN DEN BEWOHNERN VON FREISING ZUGÄNGLICH SEIN, ES KÖNNEN KONZERTE, FLOHMÄRKTE, WEIHNACHTSMARKT USW. DARIN STATTFINDEN.

### KINOLEBENS

DIE GRUNDSÄTZLICHE FRAGE LÄSST SICH STELLEN, WELCHE ROLLE KINOS IM 21. JAHRHUNDERT, IN ZEITEN VON NETFLIX UND ANDEREN STREAMING UND VIDEO ON DEMAND DIENSTEN UND ANBIETERN EINNIMMT.

DER ANSATZ DES PROJEKTES IST ES AUS DEM ORDINÄREN KINOBESUCH MEHR ZU MACHEN UND DEN BEWOHNERN FREISINGS EINEN MEHRWERT ZU BIETEN.

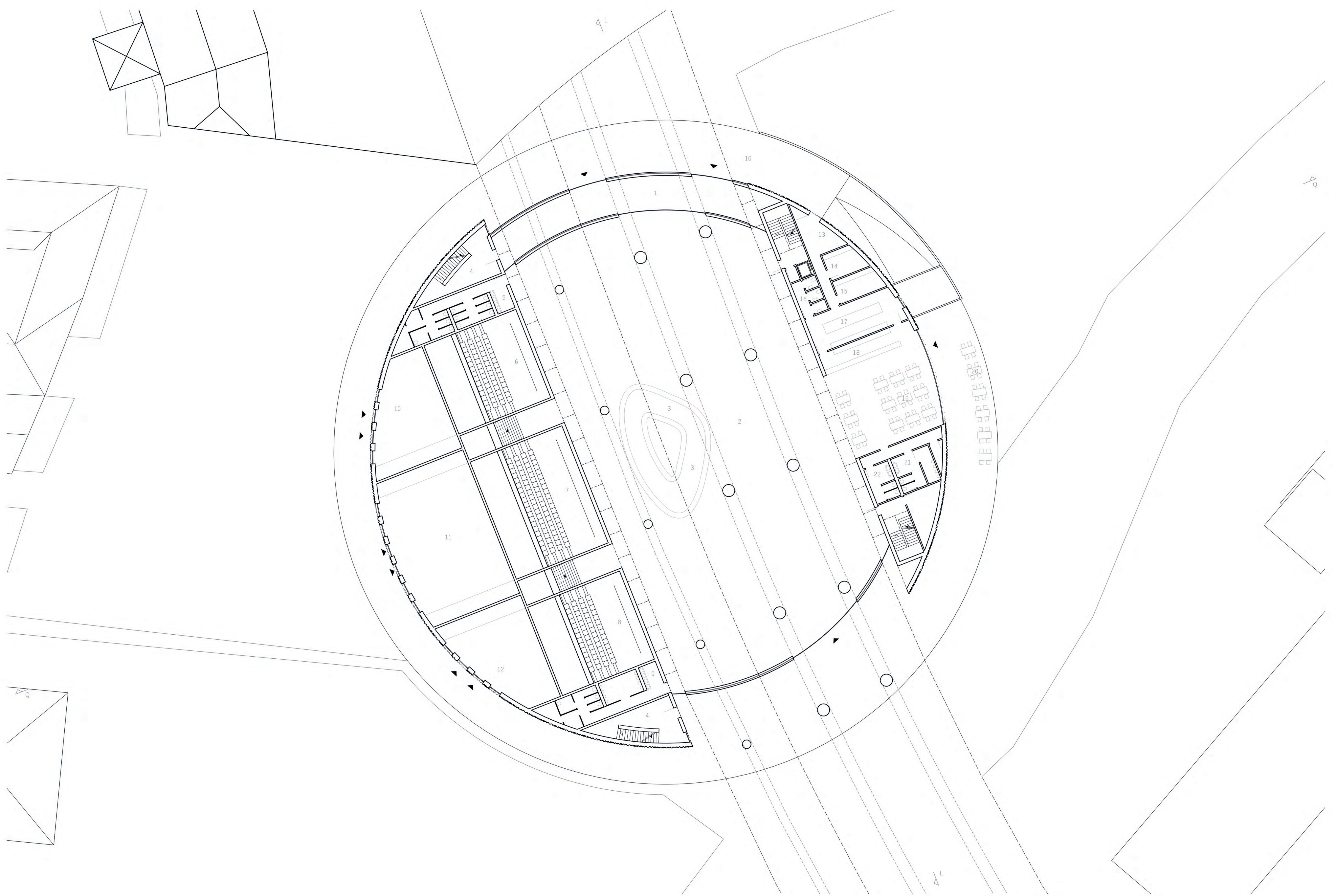
DAS KINO SOLL EIN TEIL IM SOZIALEN STADTGEFÜGE SEIN, DIE GROSSZÜGIGE HALLE UNTER DER HOCHTRASSE DIENT ALS VERANSTALTUNGORT FÜR DIE STADT FREISING

JOSEF HÖGENAUER FABIAN SCHMID PRÄSENTIEREN

# CIRCLE CINEMA



AUSSENPERSPEKTIVE  
STADTSEITE VORPLATZ



ERDGESCHOSS GRUNDRISS  
1:200

1 EINGANG WINDFANG 2 BRÜCKENHALLE 3 TICKETS POCORN KIOSK 4 ZUGANG TIEFGARAGE 5 WC DAMEN 6 KINOSAAL1 126 SITZPLÄTZE 7 KINOSAAL2 280 SITZPLÄTZE 8 KINOSAAL3 126 SITZPLÄTZE 9 WC HERREN 10 LADEN  
11 LADEN 12 LADEN 13 ANLIEFERUNG 14 ABFALL 15 LAGER 16 WC MITARBEITER 17 GASTRONOMIE KÜCHE 18 BAR THEKE 19 GASTRONOMIE GASTRAUM 20 GASTRONOMIE AUSSENBEREICH 21 WC HERREN 22 WC DAMEN

JOSEF HÖGENAUER FABIAN SCHMID PRÄSENTIEREN

# CIRCLE CINEMA

EINE SOMMERSEMESTER 2017 PRODUKTION

AM LEHRSTUHL FÜR RAUMKUNST UND LICHTGESTALTUNG

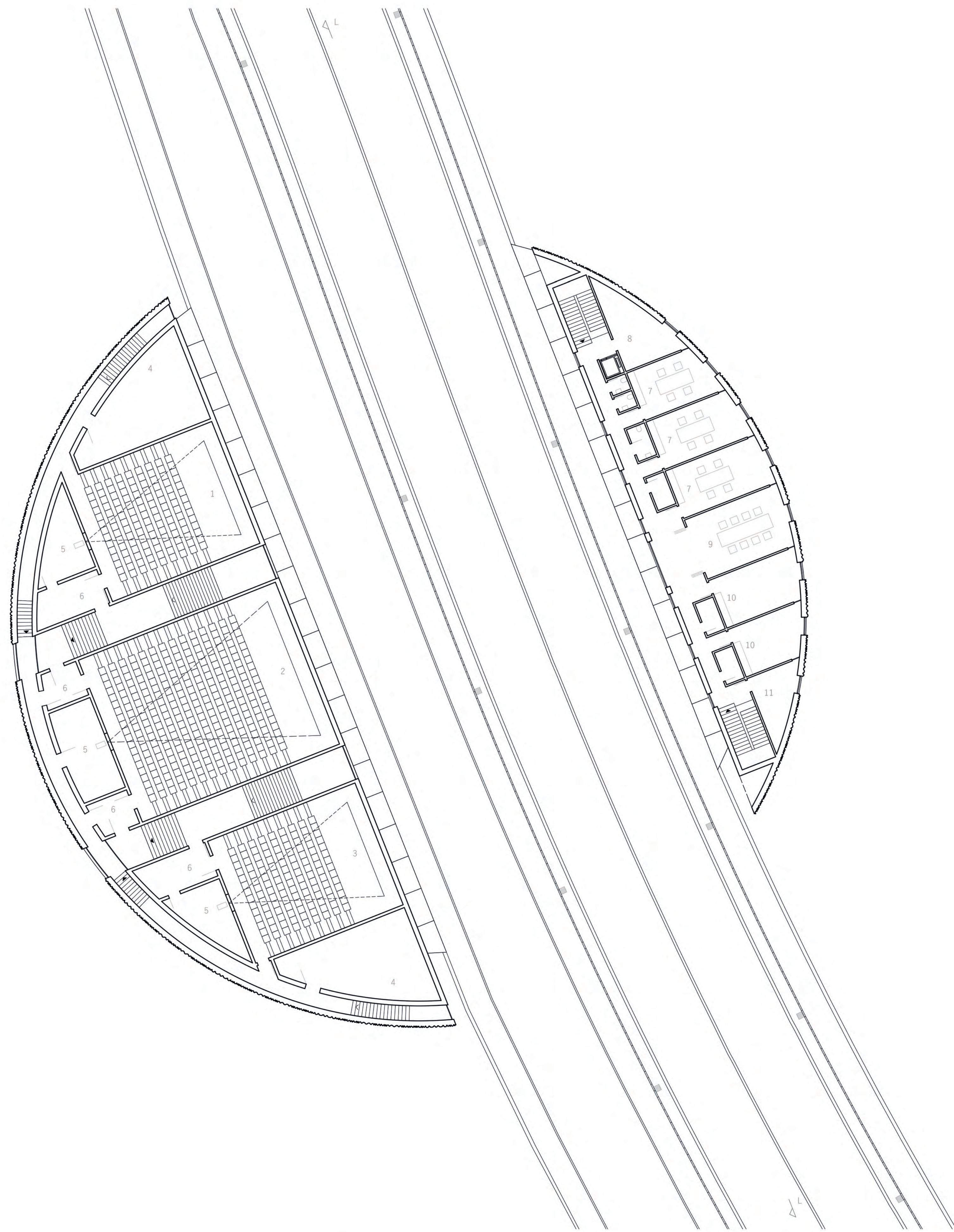
PROFESSORIN HANNELORE DEUBZER ASSISTENT RUDOLF GRAF

EIN MASTERPROJEKT VORSTADTKINO FREISING

DEMNÄCHST DAS KINO IN FREISING



INNENPERSPEKTIVE  
BRÜCKENHALLE VERANSTALTUNG



OBERGESCHOSS GRUNDRISS

1:200

1 KINOSAAL 1 126 SITZPLÄTZE 2 KINOSAAL 2 280 SITZPLÄTZE 3 KINOSAAL 3 126 SITZPLÄTZE 4 TECHNIK 5 PROJEKTORRAUM 6 SCHALLSCHLEUSEN 7 BÜRO 8 LAGER 9 BESPRECHUNG 10 MITARBEITER 11 TEEKÜCHE

JOSEF HÖGENAUER FABIAN SCHMID PRÄSENTIEREN

# CIRCLE CINEMA

EINE SOMMERSEMESTER 2017 PRODUKTION

AM LEHRSTUHL FÜR RAUMKUNST UND LICHTGESTALTUNG

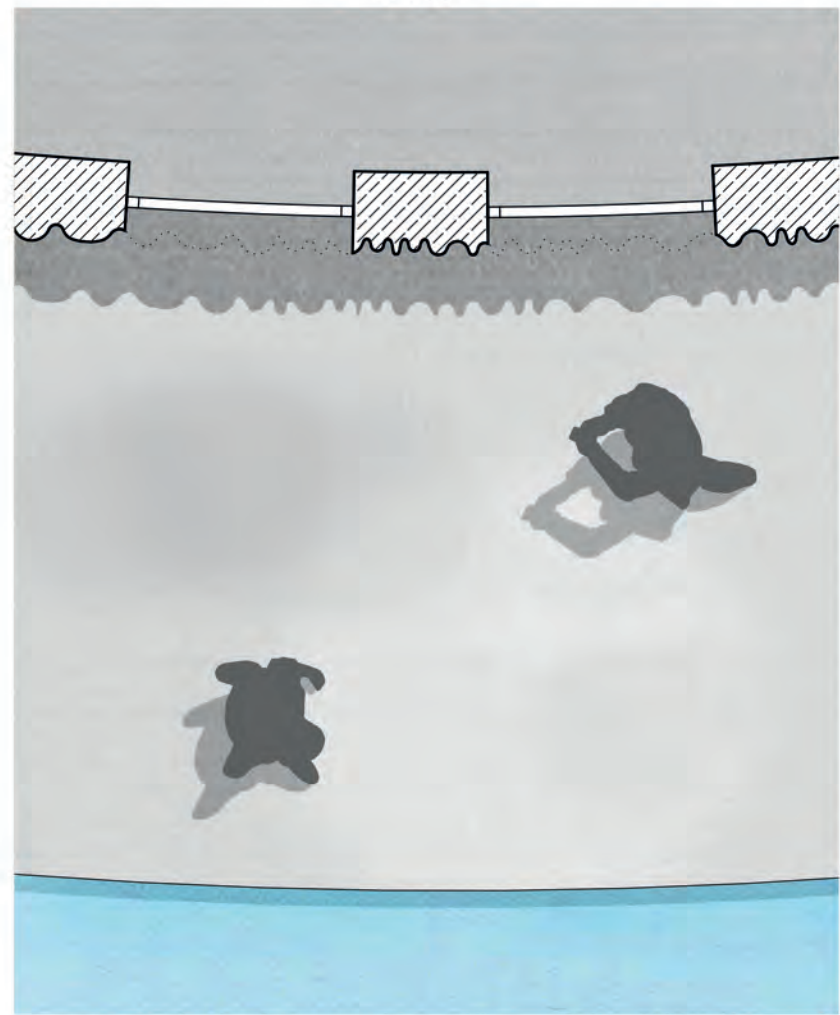
PROFESSORIN HANNELORE DEUBZER ASSISTENT RUDOLF GRAF

EIN MASTERPROJEKT VORSTADTKINO FREISING

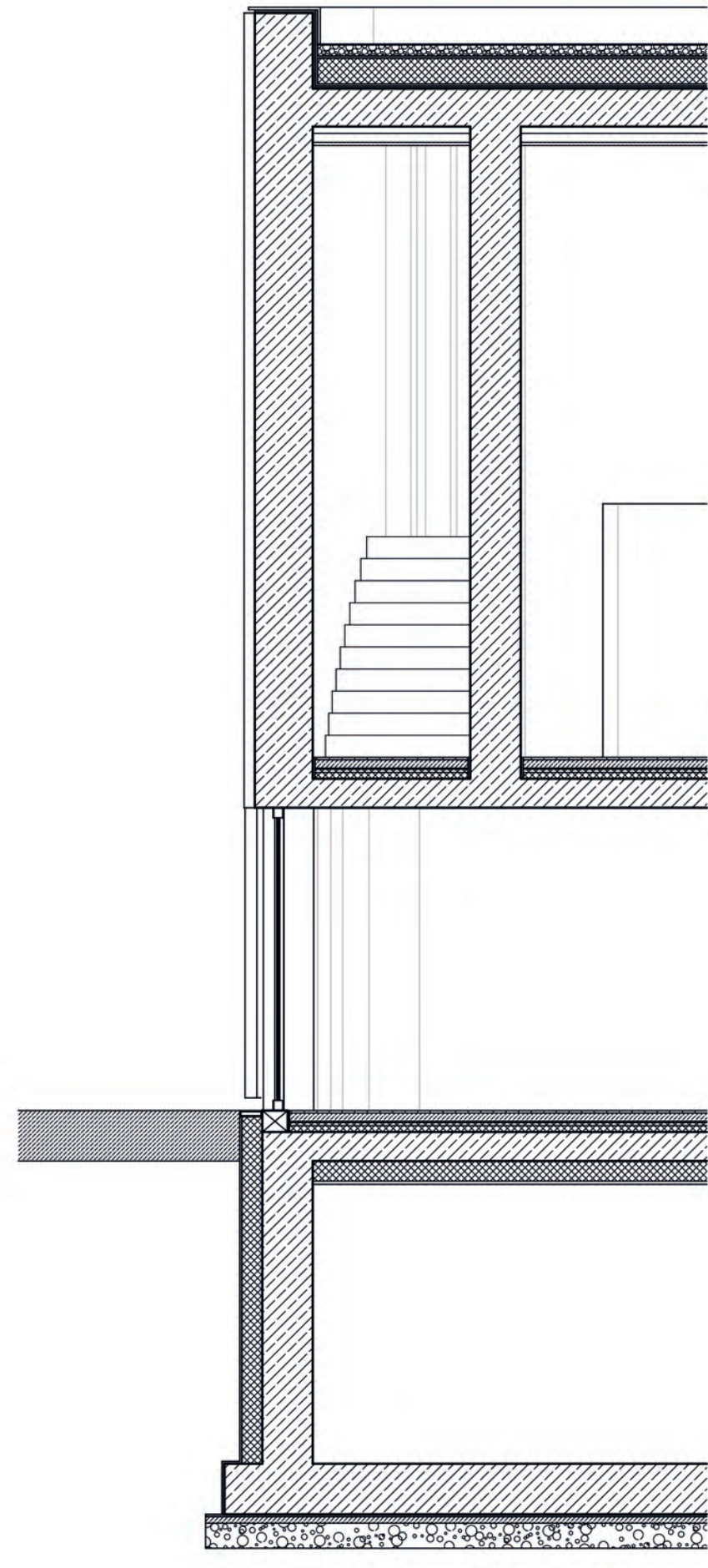
DEMNÄCHST DAS KINO IN FREISING



FASSADE ANSICHT  
1:50

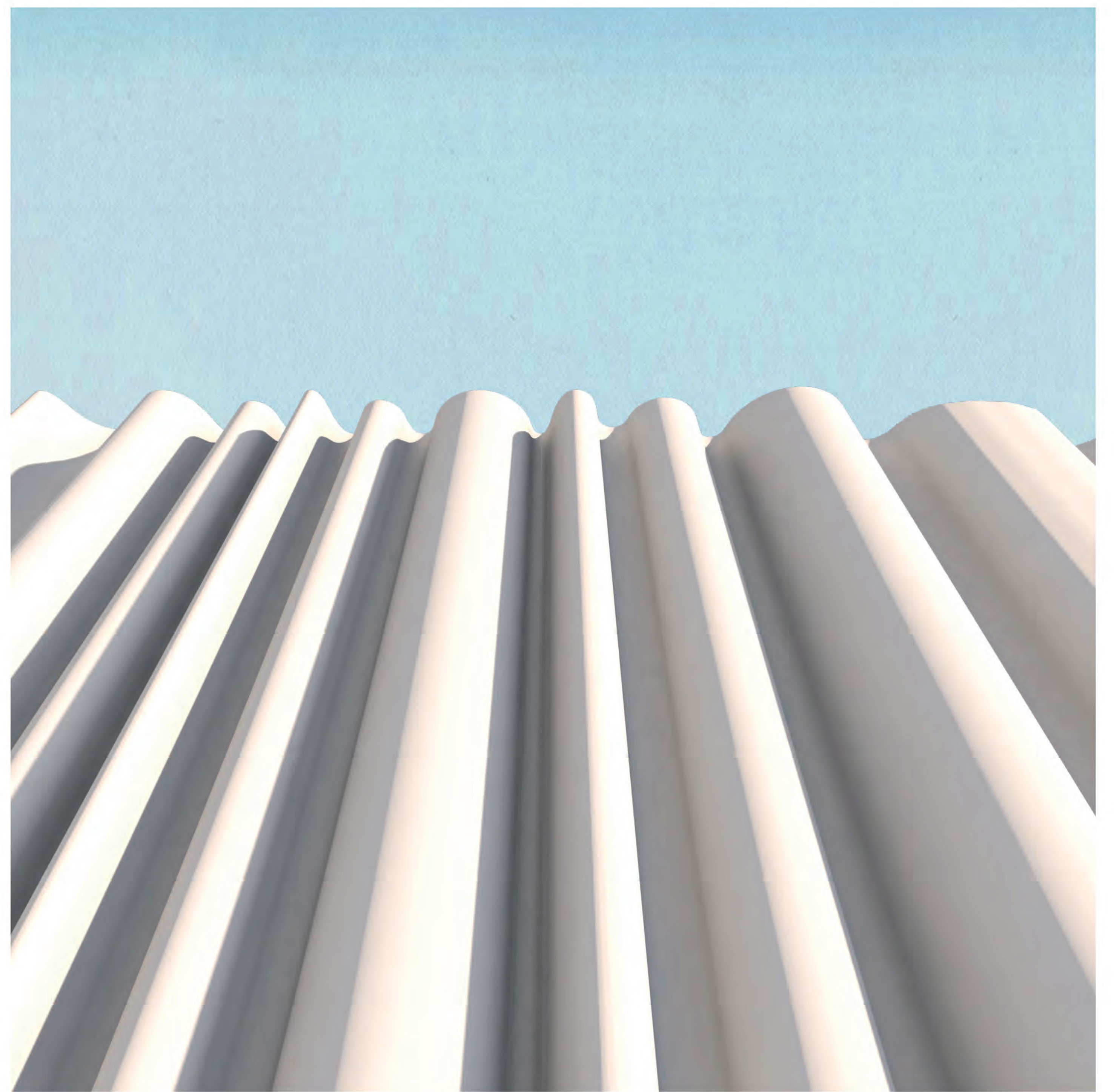


FASSADE GRUNDRISS  
1:50

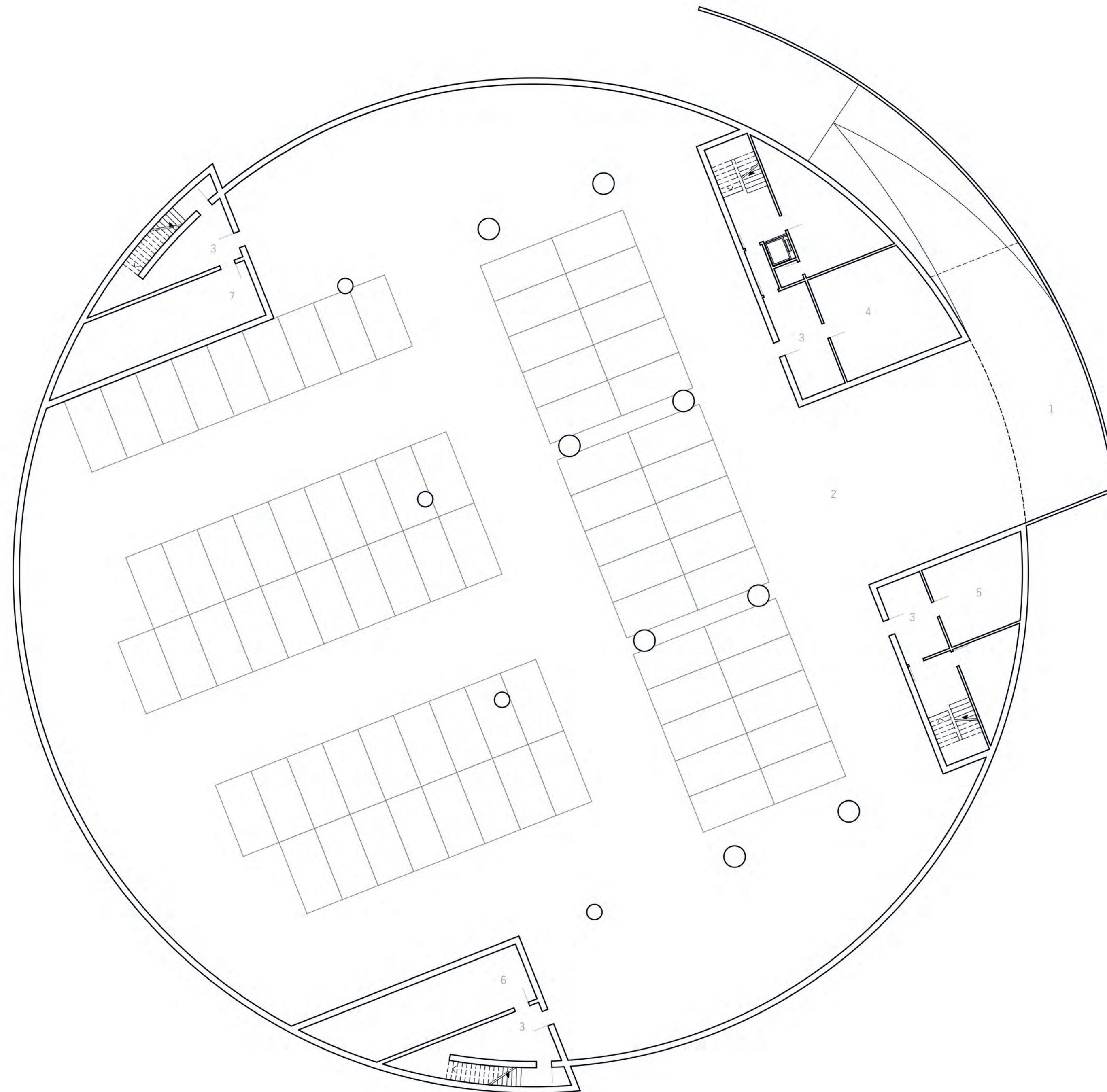


DACHAUFBAU KIESSCHÜTTUNG 100 BITUMENABDICHTUNG ZWEIFACH 10 XPS DÄMMUNG 200 ABDICHTUNG 5 STAHLBETONDECKE 300	BODENAUFBAU TIEFGARAGENBODENBELAG STAHLBETON 400 ABDICHTUNG 10 SAUBERKEITSSCHICHT 50 ROLLKIES 200
DECKENAUFBAU BODENBELAG 20 ESTRICH 65 ABDICHTUNG 5 TRITTSCHALLDÄMMUNG 30 DÄMMUNG 50 STAHLBETONDECKE 250	WANDAUFBAU LEICHTBETON 500

FASSADE SCHNITT  
1:50



RENDERING FASSADE  
BETON VORHANG STRUKTUR

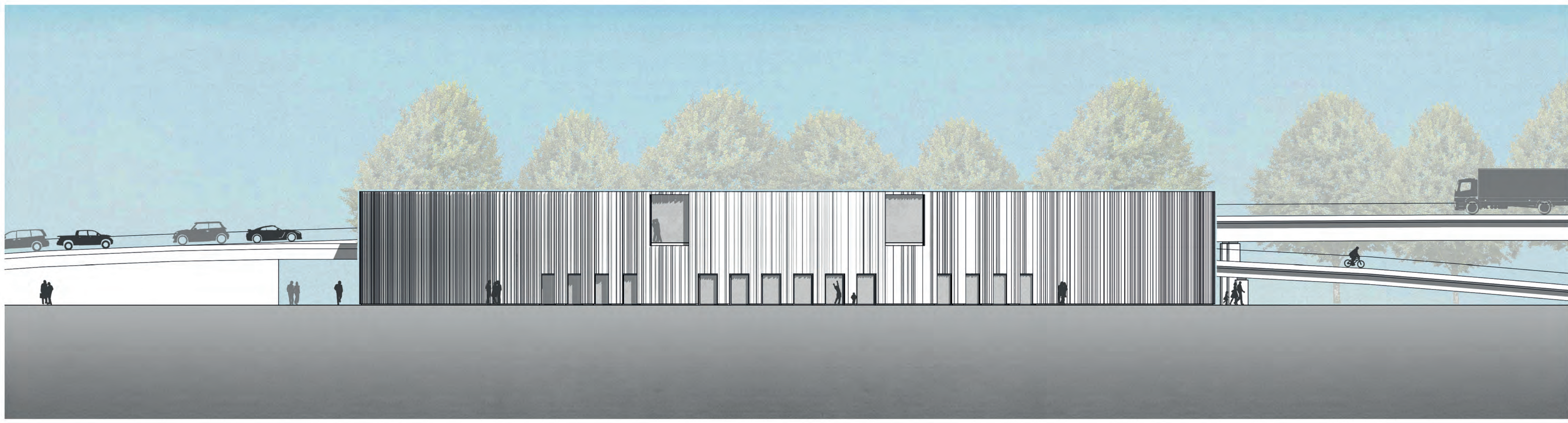


UNTERGESCHOSS GRUNDRISS  
1:200

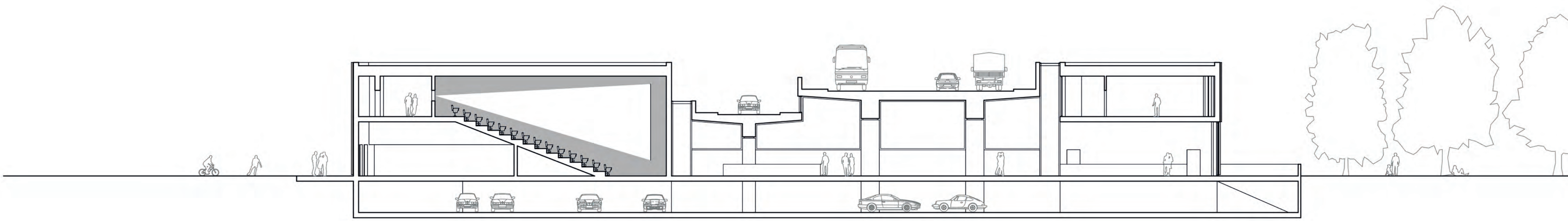
1 TIEFGARAGEN ABFAHRT 2 TIEFGARAGE 75 STELLPLÄTZE 3 SCHLEUSE 4 LÜFTUNGSZENTRALE 5 TECHNIK HEIZUNG 6 TECHNIK SANITÄR 7 TECHNIK ELEKTRO

JOSEF HÖGENAUER FABIAN SCHMID PRÄSENTIEREN

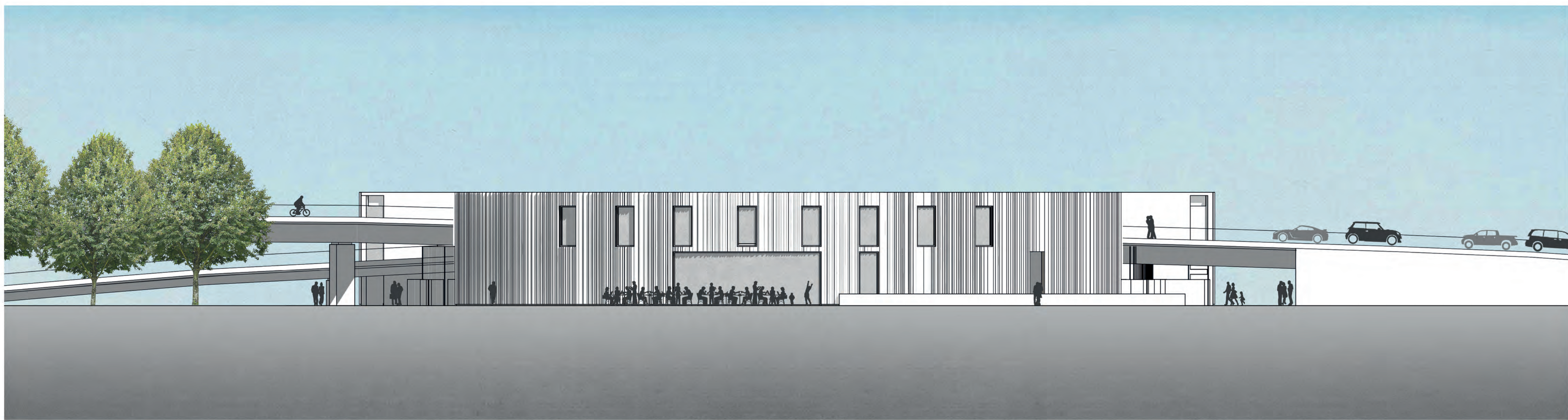
# CIRCLE CINEMA



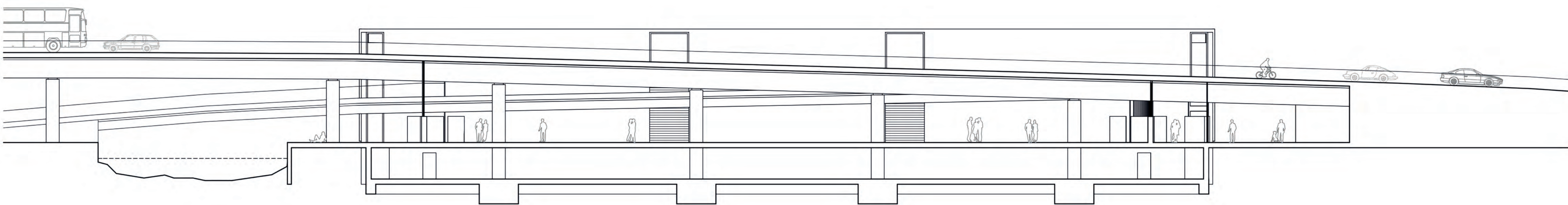
ANSICHT SÜD WEST  
1:200



QUERSCHNITT Q  
1:200



ANSICHT NÖRD OST  
1:200



LÄNGSSCHNITT L  
1:200

JOSEF HÖGENAUER FABIAN SCHMID PRÄSENTIEREN

# CIRCLE CINEMA